

TE REGALO EL SOL

SAPO PRODUCCIONES





“ Dicen que al morir, las imágenes de tu vida pasan en un minuto por tu mente, como en una película. Una vida... en un minuto... solo lo más importante ”



Sinopsis

Ofelia y Eulogio han aparecido muertos en extrañas circunstancias en el sótano de la residencia para mayores donde él ha estado ingresado durante dos años.

El matrimonio de ancianos desapareció hace tres días y nadie es capaz de comprender qué ha ocurrido en ese sótano.



Puesta en escena

El espacio escénico recrea un sótano-trastero de un centro geriátrico, en el que Ofelia ha creado un pequeño universo que evoca los recuerdos juveniles de la pareja.

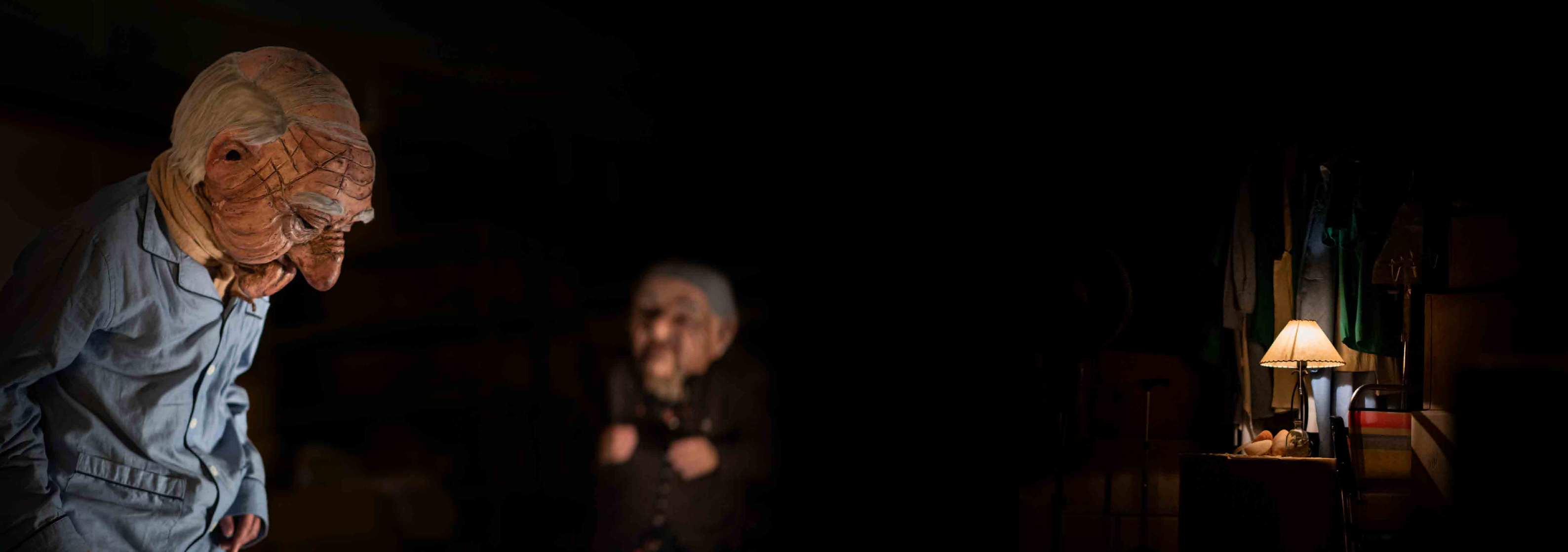
Es una isla en medio de la nada, cajas y trastos viejos que se convertirán en el más hermoso lugar.

A través de una aparente sencillez y con un delicadísimo y preciso trabajo gestual con máscaras, los personajes transportan al emocionado público a un mundo onírico, que nace de la más dura realidad.

El pequeño decorado se compone de un espacio rodeado de cajas de cartón y elementos viejos de un hospital.

El montaje es muy versátil pudiéndose adecuar a diferentes espacios, incluso no teatrales. (En su estreno, dentro del festival Actual 2020, se representó en el sótano de una biblioteca).

La cercanía del público es recomendable, siendo idónea la disposición de éste en grada, pues el suelo de la escena adquiere gran importancia y facilita su visual.





“Te regalo el sol” es un espectáculo reparador que nace del dolor y lo alivia del único modo posible: el amor.

Con esta obra reivindicamos la ternura, el cariño y la caricia como única forma de supervivencia aún en las más terribles circunstancias.

“ Dedicado a los que no supieron amar ”

Equipo artístico

Actores:

Gemma Viguera y Álex López

Música original: Elena Aranoa

Alfombra: Ester Martínez-Losa

Tapiz: María Martínez-Losa

Máscaras:

Carlos Pérez, David Azpurgúa, Martín Nalda, Álex López

Utillería:

Sapo Producciones

Vestuario:

Gloria Ezquerro

Diseño iluminación y sonido:

Julian Sáenz

Grabación audio: Nacho Ugarte

Vídeo y fotografía: Kiko Ausejo

Dossier: Kiko Ausejo y María Martínez-Losa

Agradecimientos: Izaskun Fernández y Rubén García

Dirección e idea original: Martín Nalda

Ayudante dirección: Josué Lapeña

Datos técnicos

Duración: 45 minutos

Público: adultos y jóvenes a partir de 14 años

Aforo: de 60 a 200 personas condicionado a la disposición del público en la sala.

Espacio escénico:

Medidas mínimas 4x4 m. con una salida de actores a la derecha del público.

Se requiere caja negra para ser representado en teatros.

Iluminación y sonido:

Mesa de sonido y amplificación acorde a la sala.

Mesa de luces y dimmers.

La compañía proveerá de planos y otros detalles técnicos bajo consulta.

En caso de no disponer de equipo técnico, consultad con la compañía.

Idiomas disponibles:

Castellano, Euskera, Inglés y Francés.





Contacto y distribución

Mapy Domingo

+34 639 750 229

distribucion@sapoproducciones.com

www.sapoproducciones.com



